

SELECTION D'EXPERIENCE

- À venir** *Maintenant c'est bien*, publication + exposition, Tunisie.
- 2015** *Fruits du jour*, résidence d'artiste en milieu public, Exeko, Montréal.
Charco Exchange, résidence interdisciplinaire, Dare-Dare+Link&Pin+Fado, Montréal, Toronto.
Pulse à LEGS, Cercle carré, Montréal + Lézarts Loco, Val-David.
Imago Mundi, collection privée de Luciano Benetton, Villa Borghese, Italie.
- 2014** *Cqfd? (C'est quoi le fond de la question ?)* installation in situ + résidence de création en Lycée, France.
Black Box (#1 à #3), performance, Torino performance Art, Italie + Festival international d'art performance Visualeyez, Edmonton, Canada.
'Face-à-face, côte-à-côte, vis-à-vis', performance, une trilogie de Sylvie Cotton, Galerie B-312, Montréal.
Projet Links, (part 1 to 9), performance, installation, Festival Art Souterrain, Montréal + International Threads Festival, Ontario + Galerie Rouge, Québec + suite 514 Belgo + Galerie d'art de Matane + Festival arte Tracto Rimouski + Serie 8 :08, Toronto + Zone Homa Maison de la culture Maisonneuve, Montréal, depuis **2009**.
BMV à 2, résidence de création, Péristyle Nomade, Montréal.
Une chaise de compagnie, action, Fonderie Darling, Montréal.
Tandem créatif, création à deux avec Edon Descollines, Exeko, Article, depuis **2012**, Montréal.
Des gens qui respectent des gens, pratique infiltrante, Tunisie.
- 2013** *Beaucoup se donne à entendre*, exposition solo, Consulat de Monaco, Tunisie.
Gr'attitude" du jour, écriture urbaine, Quartier des spectacles, centre d'artiste Dare-Dare, Montréal + installation in situ, campagne d'affichage sauvage en petit et grand format en ville, Montréal.
J'aime ...et vous ?, liste, installation, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal.
Le mur des indignations, installation participative, Montréal Art Interculturel.
Traverser, action, vitrine de Georges Laoun Opticien, Montréal.
- 2012** *J'aime ...et vous ?*, liste, action in situ, inoculation au quotidien, Montréal, Tunisie, France.
Ce que j'ai aimé avant 40 ans, action sur 1 année, liste, performance, installation, Galerie Article.
Maintenant je suis ici - projet d'autoportrait sur facebook du 6 au 30 mars, art action.
Le mur des bonnes nouvelles, liste, installation, Galerie Article.
Écoute, performance in situ, en duo avec Anjuna Langevin, Arte Tracto, Rimouski.
- 2011** *Je me libère du passé, à qui la chance ?* installation in situ en milieu urbain, Montréal.
Le mur des bonnes nouvelles, action participative sur Facebook.
Ce que j'ai aimé, art relationnel + installation in situ, Eastern Bloc, événement J.E.U.X.
- 2010** *Viens dans ma bulle*, installation, action pour une personne à la fois, M.A.I. Festival Ecléktik + parc Lafontaine + Festival Edgy Women, Montréal + Studio 303 événement du 20^e anniversaire.
Aïchek, performance, Festival de l'Expression citoyenne, Institut du Nouveau Monde.
Ouverture, performance en hommage à Françoise Sullivan, 5^e anniversaire du Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec.

SELECTION D'AUTRES EXPERIENCES

Depuis 2010 : Animation d'atelier de créativité interdisciplinaire. Public : artistes toutes disciplines, tout public. Atelier de créativité pour personnes du 3^e âge en résidence.

Entre 2000 et 2009 : Communications et relations publiques au Théâtre du nouveau monde, à la Ville de Montréal, à Téléfilm Canada, à la fondation du Centre Canadien d'Architecture. Animation d'émission de radio à CIBL 101.5 FM, Montréal. CoPrésidence de Diversité artistique Montréal (D.A.M.), organisme de promotion de la diversité des expressions artistiques.

Entre 1996 et 1999 : Ingénieure conseil à l'Agence de l'Eau Seine-Normandie, SAFEGE Ingénieurs conseils (France) et à la Société Centrale d'Équipement du Territoire (Tunisie).

ÉDUCATION

2012 - 2013 Ateliers retraite en performance et dessins avec Sylvie Cotton. Ateliers de pratiques avec Massimo Guerrera.

2008-2010 Formation sur mesure et éducation autodidacte encadrée par des maîtres et mentors : Seymour Segal, peintre; Louis Guillemette, chorégraphe et danseur; Peter James, performeur.

Performance, mouvement et pratique infiltrante, cours et stages professionnels continus au Studio 303, espace de formation et de diffusion interdisciplinaire; le R.A.I.Q., Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec.

2004-2008 Danse, mouvement, théâtre physique avec Louis Guillemette chorégraphe, Andrew de Lotbinière Harwood, danseur, Pierre Blackburn, metteur en scène, Studio 303.

2001 Communication appliquée, faculté de l'éducation permanente, université de Montréal.

1992-1995 Ingénierie de l'eau et des fluides à l'École nationale supérieure d'hydraulique et de mécanique de Grenoble, France.

1989-1992 Mathématiques supérieures et spéciales, Lycée Sainte-Geneviève, préparation aux concours d'entrée aux grandes écoles françaises d'ingénieurs, France.

BOURSES

2011-2012 Programme d'accompagnement avec le Montréal Arts Interculturels (M.A.I.) pour le développement de la carrière artistique, avec le soutien financier du Ministère de la Culture et des Communications du Québec et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal. Coaching avec Sylvie Cotton, artiste interdisciplinaire.

1989-1995 Bourses d'excellence pour les études universitaires en France.

MEMBRE

Galerie Article (Montréal), Centre d'artiste Dare-Dare (Montréal), Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (R.A.I.Q.).

PUBLICATION

Turbulences, contemporary artists from Tunisia, *Imago Mundi*, Luciano Benetton Collection, Fabrica.