

SELECTION D'EXPERIENCE

- 2017** *Tactile Bodies*, performance, Performance Art Series, Chypre.
Gr'attitude', performance + exposition, 375^e de Montréal.
C'est Quoi le Fond De la Question? Performance + résidence d'artiste, Praxis Art Actuel, Sainte-Thérèse.
That Choregraphs Us, performance, chorégraphe : Benoît Lachambre, pour les 20 ans de la compagnie ParBL.eux, Montréal.
My Way 1, à Hors-Lits, performance in situ, Montréal.
- 2016** *Questions On Life*, vidéo, projection, Action!Mad16, Art Performance Festival, Madrid, Espagne.
ACT05, exposition, commissaire : Leïla Triki, Bchira Art Center, Tunisie.
Imago Mundi, exposition, collection Fondazione Benetton, Palais des Nations Unis, New York.
Normal?, installation + performance, Folie Culture, Québec.
Maintenant c'est bien, livre d'artiste, Editions Demeter, Tunisie.
Dessins bavards, exposition solo, commissaire : Hajer Azouz, Agora de la Marsa, Tunisie.
Pulse, série de performances, Mobius, Boston, USA.
- 2015** Performancy Forum Quinquennal, Panoply Lab, Brooklyn, New York, USA.
Pulse, série de performances, VIVA!, festival international d'art action, Montréal.
Fruits du jour, résidence d'artiste en milieu public, Exeko / Ville de Montréal.
Charco Exchange, résidence interdisciplinaire avec des artistes espagnoles et camerounais, Dare-Dare+Link&Pin+Fado, Montréal, Toronto.
Pulse, série de performances, à LEGS, Montréal.
Imago Mundi, collection de Luciano Benetton, commissaire : Leïla Souissi, exposition, Villa Borghese - Rome, Fondazioni Giorgio Cini - Venise, Italie.
- 2014** *Cqfd? (C'est quoi le fond de la question ?)* installation in situ + résidence d'artiste en Lycée, France.
Black Box, série de performance, Torino performance Art, Italie + Festival international d'art performance Visualeyez, Edmonton, Canada.
'Face-à-face, côte-à-côte, vis-à-vis', performance, une trilogie de Sylvie Cotton, Galerie B-312, Montréal.
Projet Links, (part 1 to 9), performance, installation, Festival Art Souterrain, Montréal + International Threads Festival, Ontario + Galerie Rouge, Québec + suite 514 Belgo + Galerie d'art de Matane + Festival arte Tracto Rimouski + Serie 8 :08, Toronto + Zone Homa Maison de la culture Maisonneuve, Montréal, depuis **2009**.
BMV à 2, résidence de création, Péristyle Nomade, Montréal.
Une chaise de compagnie, action, Fonderie Darling, Montréal.
Tandem créatif, création avec un artiste vivant une déficience intellectuelle, Exeko, Articule, depuis **2012**, Montréal.
Des gens qui respectent des gens, action infiltrante, Tunisie.

- 2013** *Beaucoup se donne à entendre*, exposition solo, Consulat de Monaco, Tunisie.
Gr'attitude" du jour, écriture urbaine, Quartier des spectacles, centre d'artiste Dare-Dare, Montréal + installation in situ, campagne d'affichage sauvage en petit et grand format en ville, Montréal.
J'aime ...et vous ?, liste, installation, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal.
Le mur des indignations, installation participative, Montréal Art Interculturel.
Traverser, action, vitrine de Georges Laoun Opticien, Montréal.
- 2012** *J'aime ...et vous ?*, liste, action in situ sur plusieurs mois, inoculation au quotidien, Montréal, Tunisie, France.
Ce que j'ai aimé avant 40 ans, action sur 1 année, liste, performance, installation, Galerie Article.
Le mur des bonnes nouvelles, liste, installation, action participative, Facebook+Galerie Article, Canada.
- 2011** *Je me libère du passé, à qui la chance ?* installation in situ en milieu urbain, Montréal.
Ce que j'ai aimé, art relationnel + installation in situ, Eastern Bloc, événement J.E.U.X.
- 2010** *Viens dans ma bulle*, installation, action pour une personne à la fois, M.A.I. Festival Eclectik + parc Lafontaine + Festival Edgy Women, Montréal + Studio 303 événement du 20^e anniversaire.

SELECTION D'AUTRES EXPERIENCES

Depuis 2010 : Animation d'atelier de créativité interdisciplinaire pour tout public. Atelier d'art pour personnes du 3^e âge en résidence.

Entre 2000 et 2009 : Communications et relations publiques au Théâtre du Nouveau Monde, à la Ville de Montréal, à Téléfilm Canada, à la fondation du Centre Canadien d'Architecture. Animation d'émission de radio à CIBL 101.5 FM, Montréal. CoPrésidence de Diversité Artistique Montréal (D.A.M.), organisme de promotion de la diversité des expressions artistiques.

Entre 1996 et 1999 : Ingénieure conseil à l'Agence de l'Eau Seine-Normandie, SAFEGE Ingénieurs conseils (France) et à la Société Centrale d'Équipement du Territoire (Tunisie).

FORMATION

- 2016-2017** Ateliers en art performance au Studio 303. Avec Alicia Grant. Keyon Gaskin.
- 2012 - 2013** Ateliers retraite en performance et dessins avec Sylvie Cotton. Ateliers de pratiques avec Massimo Guerrera.
- 2008-2010** Formation sur mesure et éducation autodidacte encadrée par des maîtres et mentors : Seymour Segal, peintre; Louis Guillemette, chorégraphe et danseur; Peter James, performeur.
 Performance, mouvement et art action, cours et stages professionnels continus au Studio 303, espace de formation et de diffusion interdisciplinaire avec des artistes invités de renommée internationale; aussi au Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec.
- 2004-2008** Danse, mouvement, théâtre physique avec Louis Guillemette chorégraphe, Andrew de Lotbinière Harwood, danseur, Pierre Blackburn, metteur en scène, Studio 303.
- 2001** Communication appliquée, faculté de l'éducation permanente, université de Montréal.
- 1992-1995** Ingénierie de l'eau et des fluides à l'École nationale supérieure d'hydraulique et de mécanique de Grenoble, France.
- 1989-1992** Mathématiques supérieures et spéciales, Lycée Sainte-Geneviève, préparation aux concours d'entrée aux grandes écoles françaises d'ingénieurs, France.

BOURSES

- 2017-2018** Subvention de création du Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2016** Subvention de voyage du Conseil des Arts du Canada.
- 2015** Subvention de voyage du Conseil des Arts du Canada.
- 2014** Soutien du Ministère de la culture du Québec pour une résidence d'artiste en France.
- 2011-2012** Programme d'accompagnement avec le Montréal Arts Interculturels (M.A.I.) pour le développement de la carrière artistique, avec le soutien financier du Ministère de la Culture et des Communications du Québec et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal. Coaching avec Sylvie Cotton, artiste interdisciplinaire.
- 1989-1995** Bourses d'excellence pour les études universitaires en France.

MEMBRE

Centre d'artiste Dare-Dare (Montréal), Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (R.A.I.Q.), Folie Culture (Québec), Atelier de l'île (Val-David).

PUBLICATIONS

Turbulences, contemporary artists from Tunisia, Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Fabrica. 2015

Cahier N°11 de Folie Culture, la Normalité Ostentatoire, 2016.

Maintenant c'est bien, livre d'artiste, Editions Demeter, 2016.

Vers libres. Cinq ans d'écritures publiques sur la panneau lumineux de Dare-Dare, Editions du Noroît, 2017.